

# Marion Popenoe Hughes de Hatch

Calle de los pasos # 46 Antigua Guatemala, Sacatepéquez  
Tel: 78323-349

FACTURA SERIE "B"  
Nº 0000124

Marion Popenoe Hughes de Hatch  
NIT: 276242-0

La Antigua Guatemala, 31 de Octubre del 2013

Señor (a): Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Dirección: 12 Avenida 11-11 Zona 1 NIT: 337851-9

CANT.	CONCEPTO	VALOR
	Honorarios por Servicios Técnico Profesionales prestados en el Parque Nacional Tikalix Daj de la Dirección General del patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de Octubre del 2013, según contrato Administrativo No. 382-2013 y Acuerdo ministerial No. 28-2013	Q. 3,500. <sup>00</sup>
	CANCELADO	
	Marion Popenoe de Hatch	
	Tres mil Quinientos Quetzales exactos	
	I.S.R. 5% Retención Definitiva Artículo 44-A	
	Autorización SAT resolución 2007-5-40-173 de fecha 05/10/2007 del 001 al 200 Impresos Azmitla NIT 107536-5 Tel.: 78320575	
	TOTAL Q.	3,500. <sup>00</sup>

Guatemala, 31 de octubre del 2013  
Informe 10-2013

Licenciada  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 382-2013, y Acuerdo Ministerial No. 28-2013 correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000124.

#### Actividades Realizadas, Mes de Octubre del 2013

- BB-2 a/6** 48-96 cm 39 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF  
Clásico Temprano, fase Alejos.  
Narpom. 8 tiestos Un tetrapod con soportes pequeños y sólidos.  
Rocris. 1 tiesto  
Cafer. 2 tiestos  
Santa Fe. 4 tiestos  
Canero. 1 tiesto  
Caneca. 7 tiestos  
Engobe café-negro finos. 2 tiestos  
Crepa. 1 tiesto  
Naranja Alejos. 12 tiestos  
Engobe rojo sobre pasta roja. 1 tiesto (de cántaro)
- BB-2 a/5** 36-85 cm 19 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF  
Clásico Tardío.  
Adobe. 1 tiesto  
Cafer. 2 tiestos  
Camello. 1 tiesto  
Negro. 1 tiesto  
Engobe café-negro finos. 5 tiestos (paredes delgadas)  
Naranja Clásico Tardío. 7 tiestos
- BB-2b/10** 196-206 cm 9 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF  
Clásico Temprano, fase Alejos.  
Presta. 2 tiestos

Santa Fe. 2 tiestos  
Caneca. 1 tiesto  
Naranja Alejos. 3 tiestos

**BB-2b/9** 186-196 cm 16 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos

Presto. 1 tiesto

Ropom. 1 tiesto

Cafer. 1 tiesto

Santa Fe. 3 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Ixtán. 1 tiesto. Rojo sobre naranja.

Canero. 1 tiesto

Naranja Alejos. 5 tiestos Incluye un soporte pequeño y sólido.

**BB-2b/8** 146-189 cm 14 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos

Cafer. 1 tiesto

Peléndrez. 1 tiesto (café)

Capote. 2 tiestos

Engobe café-negro fino. 1 tiesto (pasta clara)

Crepa. 1 tiesto

Ropom. 1 tiesto

Canero. 2 tiestos

Caneca. 2 tiestos

Naranja Alejos. 3 tiestos

**BB-2b/7** 130-146 cm 12 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos?

Narpom. 1 tiesto

Santiago. 2 tiestos

Presto. 2 tiestos

Canero. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Paloma. 1 tiesto

Naranja Alejos. 2 tiestos

**BB-2b/6** 110-130 cm 19 sherds Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF

Clásico Temprano, fase Alejos? Clásico Tardío?

Ropom. 1 tiesto

Paloma. 2 tiestos

Álamo. 6 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Rocris. 1 tiesto

Santa Fe. 3 tiestos

Naranja Alejos. 4 tiestos

- BB-2b/5** 40-110 cm 12 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Narpom. 1 tiesto  
 Capote. 1 tiesto  
 Beca. 1 tiesto  
 Adobe. 1 tiesto  
 Caneca. 1 tiesto  
 Café, paredes delgadas. 2 tiestos  
 Naranja Guzmán. 4 tiestos
- BB-3a/11** 242-257 cm 93 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Clásico Temprano fase Alejos.  
 Rocris. 9 tiestos  
 Presta. 1 tiesto  
 Álamo. 2 tiestos  
 Ropom. 5 tiestos  
 Rubescens 6 tiestos  
 Santa María. 4 tiestos  
 Paloma. 3 tiestos  
 Engobe café-negro, fino. 2 tiestos  
 Canero. 12 tiestos  
 Caneca. 14 tiestos  
 Negro Glossy. 1 tiesto  
 Capote. 2 tiestos  
 Negro. 1 tiesto  
 Ixtán. 4 tiestos (4 de pasta roja con café-negro engobe, 1 con engobe crema)  
 Rojo Alejos. 2 tiestos  
 Naranja Glossy. 3 tiestos  
 Naranja Alejos. 23 tiestos (Incluye con un soporte vacío y 1 sólido y pequeño)
- BB-3 a/10** 207-237 cm 78 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Rocris. 10 tiestos  
 Presta. 1 tiesto  
 Peléndrez. 1 tiesto (naranja)  
 Rojo sobre café. 1 tiesto La pared es gruesa y lleva pómez.  
 Ropom. 1 tiesto  
 Canero. 10 tiestos  
 Rubescens. 9 tiestos  
 Caneca. 16 tiestos  
 Negro. 3 tiestos  
 Costeño. 1 tiesto  
 Naranja Glossy. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 22 tiestos  
 Ixtán. 1 tiesto (naranja)

- BB-3 a/9** 41-226 cm 44 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Narpom. 2 tiestos  
 Canero. 3 tiestos  
 Ropom. 1 tiesto  
 Álamo. 4 tiestos  
 Caneca. 23 tiestos  
 Engobe café-negro, fino. 2 tiestos  
 Naranja Alejos. 9 tiestos (soporte pequeño y sólido)  
 1 obsidiana
- BB-3 a/9 a** 123-207 cm 18 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Rocris. 4 tiestos  
 Crepa. 2 tiestos  
 Café. 4 tiestos Incluye un plato con moldura, pared gruesa.  
 Canero. 2 tiestos  
 Caneca. 3 tiestos  
 Santa María. 2 tiestos. Uno con moldura medial.  
 Naranja Guzmán.
- BB-3 a/8** 90-142 cm 15 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Ropom. 2 tiestos  
 Café, con pomez. 3 tiestos  
 Rojo sobre café. 1 tiesto. Tiene soporte pequeño y sólido.  
 Cafer. 3 tiestos  
 Negro. 1 tiesto  
 Naranja Guzmán. 1 tiesto
- BB-3 a/8 a** 112-142 cm 6 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Cafer. 2 tiestos  
 Ropom. 2 tiestos  
 Rocris. 1 tiesto  
 Naranja Guzmán. 1 tiesto
- BB-3 a/7** 80-112 cm 14 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Postclásico, fase Sibaná.  
 Rovín. 1 tiesto  
 Melorojo. 2 tiestos  
 Melocafé. 3 tiestos  
 Ujuxtero. 1 tiesto  
 Naranja Sibaná. 1 tiesto  
 Cafer. 1 tiesto

Ropom. 1 tiesto  
 Café con mica. 1 tiesto  
 Naranja Glossy. 1 tiesto  
 Santa Fe. 3 tiestos

**BB-3 a/6** 56-80 cm 31 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Postclásico, fase Sibaná.  
 Café burdo. 5 tiestos  
 Rovín. 1 tiesto  
 Alba. 2 tiestos  
 Melarajo. 3 tiestos  
 Ujuxteca. 7 tiestos  
 Ujuxtero. 3 tiestos  
 Engobe rojo-púrpura. 4 tiestos. Paredes gruesas y delgadas.  
 Comal, forma tardía. 1 tiesto

**BB-3 a/5** 29-56 cm 26 tiestos Área Sur C, Estructura 60, Fachada Sur. CE  
 Postclásico, fase Sibaná.  
 Ropom. 1 tiesto  
 Café burdo. 1 tiesto  
 Melocafé. 10 tiestos Incluye un comal de forma tardía.  
 Ujuxteca. 7 tiestos  
 Ujuxtero. 4 tiestos  
 Melona. 2 tiestos  
 Melorojo. 1 tiesto

**CC-2b/6** 120-149 cm 89 tiestos Estructura 60, Área Oeste B. VF  
 Clásico Temprano, fase Alejos  
 Narpom. 7 tiestos  
 Cafer. 4 tiestos  
 Santa Fe. 10 tiestos  
 Canero. 3 tiestos  
 Capote. 3 tiestos  
 Costales. 5 tiestos  
 Caneca. 15 tiestos  
 Álamo. 4 tiestos  
 Engobe café-negro fino. 6 tiestos. Incluye una cabecita modelada de un pajarito.  
 Ronapa. 1 tiesto. Hay un vaso cilíndrico de diámetro ancho. Lleva decoración  
 incisa de triángulos ashurados.  
 Engobe rojo sobre pasta crema. 7 tiestos  
 Naranja Alejos. 24 tiestos. (6 de pasta roja, 18 de pasta clara)

**CC-2b/5** 61-132 cm 28 tiestos Estructura 60, Área Oeste B. VF  
 Clásico Temprano, fase Alejos  
 Santa Fe. 14 tiestos  
 Canero. 2 tiestos

Paloma. 3 tiestos  
 Rojo sobre pasta crema. 5 tiestos. Incluye soporte vacío.  
 Naranja Alejos. 6 tiestos

**CC-2d/6** 80-95 cm 9 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Rocris. 1 tiesto  
 Capote. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 7 tiestos

**CC-2d/5** 25-80 cm 7 tiestos Estructura 60, Área Oeste B oeste. VF  
 Clásico Tardío.  
 Adobe. 2 tiestos  
 Camello. 1 tiesto  
 Cafer. 2 tiestos  
 Pasta roja. 1 tiesto  
 Melocafé? 1 tiesto

**DD-3 a/5** 42-80 cm 21 tiestos Terraza 0. MM  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Adobe. 9 tiestos  
 Engobe café-negro fino. 2 tiestos  
 Café burdo. 2 tiestos  
 Camello. 6 tiestos  
 Naranja Guzmán. 1 tiesto

**DD-3 a(n)/5** 35-86 cm 12 tiestos Terraza 0. MM  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Ropom. 1 tiesto  
 Rocris. 2 tiestos  
 Capote. 1 tiesto  
 Adobe. 3 tiestos  
 Camello. 3 tiestos  
 Naranja Guzmán. 2 tiestos

**DD-3 a(e)/5** 38-81 cm 13 tiestos Terraza 0. MM  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Capote. 1 tiesto  
 Adobe. 2 tiestos  
 Camello. 3 tiestos  
 Engobe café-negro, fino. 2 tiestos. Hay un tiesto grande de un cuenco. La pared es divergente hacia un borde directo redondeado. Hay una moldura en la juntura de la pared y la base plana.  
 Naranja Guzmán. 5 tiestos. Incluye un soporte ovalado y sólido.

- E6css/7** 100-130 cm 6 tiestos Acceso Terraza 3. JP  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Cafer. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 3 tiestos. Dos tiestos de un cántaro apachado con cuello de diámetro ancho. La pared es delgada y el cuerpo lleva acanaladuras anchas y verticales.  
 Engobe café-negro fino. 1 tiesto
- F7x/7** 65-80 cm 13 tiestos Sector Sureste Terraza 3. JP  
 Clásico Temprano, fase Alejos.  
 Rocris. 2 tiestos  
 Santa Fe. 4 tiestos  
 Crepa. 1 tiesto  
 Presta. 1 tiesto  
 Caneca. 1 tiesto Plato con moldura.  
 Negro. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 3 tiestos
- F7x/6** 40-65 cm 22 tiestos Sector Sureste Terraza 3. JP  
 Clásico Temprano, fase Castillo? (Se ve un poco diferente de Alejos)  
 Rocris. 1 tiesto  
 Rofer. 3 tiestos  
 Peléndrez. 1 tiesto (café)  
 Cafer. 2 tiestos  
 Santa Fe. 3 tiestos Cántaro pequeño con pared gruesa.  
 Costales. 1 tiesto  
 Rojo sobre pasta crema. 1 tiesto. Pared delgada.  
 Naranja Castillo. 6 tiestos La mayoría son de pared delgada con engobe crema-beige con nubes negras. El cuello una banda convexa.  
 Naranja burdo. 5 tiestos. El engobe es naranja-beige-rosado, como Adobe.
- F7x/6 a** 70-86 cm 28 tiestos Sector Sureste Terraza 3. JP  
 Clásico Tardío y Temprano mezclado.  
 Rocris. 5 tiestos  
 Narpom. 1 tiesto  
 Rubescens. 1 tiesto  
 Paloma. 1 tiesto  
 Camello. 6 tiestos  
 Capote. 1 tiesto  
 Adobe. 7 tiestos  
 Campana. 1 tiesto  
 Café, pared delgada. 1 tiesto  
 Naranja. 4 tiestos  
 Naranja Glossy. 1 tiesto  
 Ropom, cilindro sólido. 1 fragmento
- F7x/5 a** 40-70 cm 65 tiestos Sector Sureste Terraza 3. JP



Postclásico, fase Sibaná.

Rocris. 1 tiesto  
 Ropom. 1 tiesto  
 Santa Fe. 2 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Capote. 3 tiestos  
 Camello. 7 tiestos  
 Adobe. 5 tiestos  
 Melona. 5 tiestos  
 Ujuxteca. 1 tiesto  
 Melocafé. 16 tiestos  
 Melorojo. 22 tiestos  
 Engobe Rojo. 1 tiesto  
 1 melacate

**F7x/5** 24-40 cm 16 tiestos Sector Sureste Terraza 3. JP

Postclásico, fase Sibaná.  
 Narpom. 3 tiestos  
 Santa Fe. 3 tiestos  
 Caneca. 1 tiesto  
 Camello. 1 tiesto  
 Engobe naranja. 1 tiesto. Es un soporte pequeño sólido.  
 Melocafé. 2 tiestos  
 Naranja Sibaná. 1 tiesto  
 Melorojo. 3 tiestos

**F7xs3/12** 120-126 cm 9 tiestos Parte Sureste de Terraza 3. JP

Preclásico Medio, fase Nil?  
 Rocris. 3 tiestos. Incluye parte de una cabeza de una figurilla.  
 Canero. 4 tiestos  
 Naranja Nil. 1 tiesto

**F7xs3/11 a** 80-94 cm 10 tiestos (hay 32 en la bolsa) Parte Sureste de Terraza 3. JP

Preclásico Tardío, fase Rocío.  
 Rocris. 2 tiestos  
 Canero. 9 tiestos  
 Engobe café-negro fino. 1 tiesto Lleva un borde ondulado.  
 Campana. 4 tiestos  
 Caneca. 7 tiestos  
 Naranja Rocío. 14 tiestos

**F7xs3/11 a** 80-94 cm 10 tiestos Parte Sureste de Terraza 3. JP

Preclásico Tardío, fase Rocío.  
 Rocris. 3 tiestos  
 Ropom. 1 tiesto  
 Canero. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos  
Engobe Rocio. 2 tiestos

**F7xs3/10** 102-112 cm 12 tiestos Parte Sureste de Terraza 3. JP  
Preclásico Tardío, fase Ruth.  
Canero. 3 tiestos  
Caneca. 3 tiestos  
Beca. 2 tiestos  
Engobe Naranja Ruth. 1 tiesto  
Rojo sobre café. 1 tiesto

**F7xs3/8** 75-93 cm 13 tiestos Parte Sureste de Terraza 3. JP  
Preclásico Tardío, fase Ruth.  
Rocris. 3 tiestos  
Canero. 2 tiestos  
Caneca. 2 tiestos  
Engobe rojo. 3 tiestos (casan)  
Engobe Naranja Ruth. 2 tiestos  
Negro. 3 tiestos

**F7xs3/7** 60-75 cm 8 tiestos Parte Sureste de Terraza 3. JP  
Preclásico Tardío, fase Ruth.  
Rocris. 3 tiestos  
Canero. 1 tiesto  
Negro. 1 tiesto  
Naranja Ruth. 2 tiestos  
Cuerpo de figurilla, pasta café Fedura.

**F9mo(s1)9** 175-236 cm 21 tiestos Estructura 6, al oeste de F9mo, 2ª entrega. JP  
Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos.  
Rocris. 3 tiestos  
Narpom. 3 tiestos  
Paloma. 2 tiestos  
Campana. 2 tiestos  
Canero. 1 tiesto Pared delgada con una moldura aguda.  
Caneca. 7 tiestos Algunas paredes delgadas.  
Engobe naranja. 4 tiestos

**F9mo(s1)8** 161-175 cm 24 tiestos Estructura 6, al oeste de F9mo, 2ª entrega. JP  
Clásico Temprano, fase Alejos?  
Rocris. 3  
Álamo. 2 tiestos  
Paloma. 3 tiestos  
Cafer. 1 tiestos  
Campana. 2 tiestos  
Costeño. 1 tiesto

Engobe café-negro finos. 2 tiestos  
 Engobe negro. 1 tiesto  
 Engobe rojo. 1 tiesto  
 Naranja Alejos. 8 tiestos Un soporte grande y vacío.

**F9ms/14** 343-413 cm 9 tiestos Estructura 6, ofrenda Sr. Buitre. CL  
 Preclásico Medio, fase Nil.  
 Engobe rojo-café sobre pasta roja con pómez. 3 tiestos (misma vasija).  
 Engobe rojo-anaranjado. 1 tiesto  
 Naranja Glossy. 2 tiestos  
 Naranja Nil. 2 tiestos  
 Caneca. 1 tiesto

**F9s/12** 243-273 cm 14 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Preclásico Medio, fase Nil o Preclásico Rocío.  
 Ropom. 1 tiesto  
 Narpom. 2 tiestos  
 Canero. 4 tiestos  
 Engobe negro. 1 tiesto  
 Caneca. 1 tiesto. Uno es de un vaso con pared delgada. Otro es de silueta sencilla con una banda de dobles punzonados sobre la pared inferior.  
 Engobe naranja. 2 tiestos  
 Engobe rojo. 1 tiesto. Es de un cántaro.  
 Rojo sobre naranja. 1 tiesto

**F9s/11** 205-257 cm 25 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Preclásico Tardío, fase Rocío.  
 Narpom. 2 tiestos  
 Canero. 5 tiestos  
 Caneca. 3 tiestos  
 Café-negro. 5 tiestos  
 Campana. 1 tiestos (o de Kaminaljuyú Café-Negro)  
 Negro Glossy. 2 tiestos  
 Naranja Rocío. 7 tiestos

**F9s/10** 240-272 cm 17 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Preclásico Clásico Tardío, fase Rocío.  
 Narpom. 2 tiestos  
 Café-Negro. 2 tiestos  
 Crepa. 1 tiesto  
 Engobe crema sobre pasta crema. 1 tiesto  
 Canero. 2 tiestos  
 Caneca. 3 tiestos  
 Naranja Rocío. 6 tiestos  
 Medianoche. 1 tiesto Es un pared superior y borde de las vasijas de boca restringida que se encuentran en el Riochuelo. Estilo maya.

- F9s/9** 180-213 cm 51 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Una pierna de una figurilla, Fedura.  
 Rocris. 4 tiestos  
 Ropom. 2 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Paloma. 3 tiestos  
 Álamo. 2 tiestos  
 Café-negro. 5 tiestos  
 Negro. 4 tiestos  
 Rubescens. 1 tiesto  
 Engobe café-negro fino. 1 tiesto  
 Cafleche. 1 tiesto  
 Caneca. 12 tiestos  
 Naranja Ruth. 4 tiestos  
 Naranja Glossy. 4 tiestos  
 Engobe rojo. 1 tiesto  
 Rofer. 3 tiestos. Los casan con la ofrenda en este nivel y los pasé a Ronalth.
- F9s/8** 116-180 cm 32 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Preclásico Tardío, fase Ruth.  
 Canero. 5 tiestos  
 Narpom. 2 tiestos  
 Rocris. 5 tiestos  
 Caneca. 8 tiestos Incluye un borde muy grande, redondeado y pesado.  
 Negro. 1 tiesto  
 Pintura roja sobre negro. 1 tiesto  
 Negro Glossy. 1 tiesto  
 Naranja Ruth. 9 tiestos
- F9s/6** 50-106 cm 6 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Preclásico Tardío, fase Ruth con 1 tiesto Clásico Tardío.  
 Rocris. 1 tiesto  
 Canero. 3 tiestos Un es de una tapadera esgrafiada de un incensario.  
 Naranja Ruth. 1 tiesto  
 Café, pared delgada. 1 Clásico Tardío.
- F9s/5b** 59-82 cm 7 tiestos Estructura 6, oeste de F9mo(s1). CL  
 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 Rocris. 3 tiestos  
 Gris-negro. 1 tiesto  
 Canero. 1 tiesto  
 Caneca. 1 tiesto  
 Café, pared delgada. 1 tiesto

### Actividades Realizadas, Mes de Octubre del 2013

Este mes revisé las operaciones siguientes; cada un nivel producía una bolsa de tuestos que analicé:

- BB-2 a/6, /5 Clásico Temprano, fase Alejos. BB-2 a/5 Clásico Tardío. V.F.  
 BB2b/10, 9, 8, 7, 6 Clásico Temprano, fase Alejos. BB-2 a/5 Clásico Tardío.  
 V.F.  
 BB3 a/10, 9 Clásico Temprano. BB-3 a/ 9 a, 8, 8 a Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 BB-3 a/7, 6, 5 Postclásico fase Sibaná. C.E.  
 CC-2b/6, 5 Clásico Temprano, fase Alejos. V.F.  
 CC-2d/6 Clásico Temprano, fase Alejos. CC-2d/5 Clásico Tardío, fase Guzmán.  
 V.F.  
 DD-3 a(n)/5 Clásico Tardío, fase Guzmán. M.M.  
 DD-3 a(c)/5 Clásico Tardío, fase Guzmán. M.M.  
 E6css/7 Clásico Temprano, fase Alejos. J.P.  
 F7x/7 Clásico Temprano, fase Alejos. F7x/6 Clásico Temprano, fase Castillo?  
 F7x/6 a Clásico Tardío. F7x/5 a, 5 Postclásico, fase Sibaná. J.P.  
 F7xs3/12 Preclásico Medio, fase Nil?. F7x3/11 a Preclásico Tardío, fase Rocío.  
 F7x3s/10, 8, 7 Preclásico Tardío, fase Ruth. J.P.  
 F9mo(s1)/9, 8 Clásico Temprano, fase Alejos? J.P.  
 F9ms/14 Preclásico Medio, fase Nil. C.L.  
 F9s/12 Preclásico Medio, fase Nil. F9s/11, 10 Preclásico Tardío, fase Rocío. F9s/9, 8, 6  
 Preclásico Tardío, fase Ruth. F9s/5b Clásico Tardío, fase Guzmán. C.L.

El Proyecto ya tiene dos arqueólogos permanentes y también estaba un estudiante de Polonia por un corto tiempo. Con el arqueólogo Victor Flores, son cuatro estaban llevando excavando que el resultado que están amontonando muchos tuestos para analizar. Voy que ser necesario dedicar más tiempo para analizarlos. En esta visita, fue necesario discutir con José Pineda las excavaciones que hizo llevó el estudiante Polaco porque había mucha confusión. Cuando salí estaba saliendo de mi visita, la cerámica no todavía estaba lista para analizar, por eso será necesario esperar hasta la próxima visita.

*Marion Popenoe de Hatch*  
 Marion Popenoe de Hatch

  
 ARQUEOLOGO  
 Miguel Orrego Corzo  
 JEFE ADMINISTRATIVO  
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ



